

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

PROGRAMM: ERMİ OMA IN „WEI(H)NACHTEN IM ALTENHEIM“

Saal:

Der Saal muss vollständig abdunkelbar sein (abgesehen von Notbeleuchtungen)

FOH: Licht und Ton *müssen* von einem Platz aus steuerbar sein!!

Im Saal muss eine ausreichend hohe Stehleiter oder ein Steiger etc. für das Hängen und Einleuchten der Scheinwerfer vorhanden sein.

Die Sesselreihen sollten so weit vorne wie möglich aufgestellt werden.

Bitte keine Tische zwischen dem Publikum und der Bühne.

Stiege vom Publikumsbereich zur Bühnenmitte wird benötigt

Bühne:

Bühnengröße: min. 4m x 6m Mindesthöhe: 80 cm (wichtig!)

Schwarzer Aushang: Mindestens die Bühnenrückseite besser auch die Bühnenseiten müssen mit einem schwarzen Aushang versehen sein.

Der Bühnenaufgang muss vom Publikum uneinsehbar sein und einen direkten Zugang von der Garderobe haben.

Es werden vier Stühle auf der Bühne benötigt.

Es wird ein Christbaum benötigt
(nicht aufgeputzt, 1,5 – 2 m hoch, nicht wohlgewachsen, kein Kunststoffbaum)

Ton:

Benötigt werden:

Eine **hochwertige** PA – Anlage (D&B, Meyer, Nexo, Adamson,...) die den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig beschallt und der Saalgröße und dem Publikum entsprechend dimensioniert ist. Auf Balkonen oder Galerien die nicht vom Haupt – PA beschallt werden können müssen zusätzliche Lautsprecher installiert werden.

In größeren Sälen (über 25m Länge) müssen Delay – Lines installiert werden bzw. entsprechend dimensionierte Line - Arrays als Haupt – PA eingesetzt werden.

Ein Ton-Multicore mit mindestens 2 Send- Wegen von der Bühne zum FOH.

Ein hochwertiges funktionierendes Tonmischpult mit mindestens 3 Mic und 2 Line Inputs

Wir brauchen einen CD-Player für Zuspieldungen.

Zwei Funkmikrofone werden mitgebracht.

Lichtanforderungen:

Hängepunkte:

Es werden Hängepunkte in ausreichender Höhe und Dimensionierung für Scheinwerfer benötigt (siehe Lichtplan)

ca 2m vor der Bühnen – Vorderkante (vom Publikum aus gesehen)

Dimmerkreise:

Es werden 2 funktionierende getrennt regelbare 4kW Dimmerkreise benötigt (siehe Lichtplan):

Scheinwerfer: (siehe Lichtplan)

Mindestens 2 Fresnell (oder PC) 2kW fokussierbar (incl Torblenden!! – insgesamt 4kW)

Lichtpult:

Es wird ein funktionierendes Lichtmischpult mit dimmbaren Fadern benötigt.

Strom:

Jedenfalls werden ein 16 A Schuko bei den Multicores auf der Bühne und ein 16 A Schuko auf der Bühne benötigt. Wenn möglich sollten die Phasen getrennt sein.

Sonstiges:

Die angeforderten Ton und Lichtanlagen müssen bei Eintreffen der Techniker vollständig verkabelt und funktionsfähig sein.

Es muss während der gesamten Aufbauzeit der Vorstellung und während des Abbaus immer ein Techniker der mit den technischen Gegebenheiten vor Ort vertraut ist anwesend sein.

Bei **technischen** Fragen kontaktieren Sie bitte:

Michael Lahner
+43-664-5156443

.....
Unterschrift des Veranstalters